

Une rencontre inattendue

Alors qu'il chassait l'ours dans les forêts de Sibérie, le docteur Jivago rencontra un journaliste européen et se lia d'amitié avec l'étranger qui lui avoua fuir la civilisation et s'éloigner de trois femmes puissantes qui lui avaient fait vivre un véritable enfer. L'une d'elle se voyait chaque nuit attaquée par les corbeaux d'Alep, la seconde, une désolation, passait ses journées dans l'inaction totale, ce qui le désespérait beaucoup. Enfin, la dernière se remémorait sans cesse les noces barbares vécues par sa jeune sœur.

Ils se retrouvèrent souvent autour d'un grand feu de bois, buvant de bonnes rasades de vodka tandis que la viande grillait sous la salamandre. Tour à tour ils évoquaient leurs souvenirs. Jivago avait rencontré l'abyssin, médecin comme lui en Orient. En Europe, il avait fréquenté des poètes, des écrivains, l'auteur de chagrin d'école mais aussi des peintres, celui qui avait fait le portrait de Dorian Gray : ce Vincent qu'on assassine. Le journaliste, quant à lui, avoua ne plus avoir envie de voyager, son seul souhait : continuer à vivre ici en pleine nature.

Les 12 livres ayant servi à la composition de ce texte dans leur ordre d'apparition :

- Dans les forêts de Sibérie de Sylvain Tesson
- Le docteur Jivago de Boris Pasternak
- L'étranger d'Albert Camus
- Trois femmes puissantes de Marie NDiaye
- Les corbeaux d'Alep de Marie Seurat
- Une désolation d'Yasmina Reza
- Les noces barbares d'Yann Queffelec
- La salamandre de Jean Christophe Rufin
- L'abyssin de Jean Christophe Rufin
- Chagrin d'école de Daniel Pennac
- Le portrait de Dorian Gray d'Oscar Wilde
- Ce Vincent qu'on assassine de Marianne Jaeglé

Josiane, le 30 septembre 2020