

Quelle nuit !

Après une nuit peu réparatrice, les **images premières** ne sont pas vraiment positives. **Les armes de la nuit** s'incrument encore un moment. **Le voile noir** des cauchemars a de la peine à se déchirer. Je tremble encore un peu **quand sort la recluse** et je m'extirpe prestement (autant que faire se peut !!!) des draps. Si elle était encore là... Je cherche des bribes de rêves qui me remettraient sur pieds.

Ah ! Oui ma nuit s'est éclairée avec les **clowns sans frontières** qui m'ont promenée avec leur nez rouge et leurs grimaces ponctuées de rires d'enfants. Ça va mieux ! Comme **belle du seigneur**, j'attends non pas mon amoureux mais d'autres raisons d'attaquer ce jour nouveau avec le sourire. Encore un flash, ma petite fille qui me demande **comment on fait les bébés !** Je ne sais pas comment je m'en suis sortie. Je me sens revigorée. J'ouvre la fenêtre sur **le jardin champêtre** plein de couleurs et du **parfum** des fleurs couvertes de rosée. **L'élégance du hérisson** qui traverse l'allée finit de me réjouir. C'est parti pour une nouvelle journée. Quelque chose me dit qu'elle sera belle.

Les 10 livres ayant servi à la composition de ce texte dans leur ordre d'apparition :

- Les images premières de Laurent Filliatre
- Les armes de la nuit de Vercors
- Le voile noir d'Anny Duperey
- Quand sort la recluse de Fred Vargas
- Clowns sans frontières
- Belle du seigneur de Albert Cohen
- Comment on fait les bébés ! de Babette Cole
- Le jardin champêtre d'Edith Holden
- Le parfum de Patrick Süskind
- L'élégance du hérisson de Muriel Barbery

Colette, le 30 septembre 2020